

MARLENE DIETRICH

Dnes večer nahlédnete do života největší německé filmové hvězdy, dlouhého seznamu jejích milenců i jejích rozmarů. Marlene Dietrich miloval celý svět - umělci i diktátoři. Co se skrývalo za tajemstvím jejího šarmu a úspěchu? Disciplína, píše a ústecký rodák Rudi Sieber...



V TITULNÍ ULOZE: IRENA KRISTEKOVÁ
V OSTATNÍCH ÚLOHÁCH: DAN DITTRICH
JIŘÍ MARYŠKO
PEPA KADEŘÁBEK
HUDEBNÍ DOPROVOD: DAVID HLAVÁČ
REŽIE A SCÉNÁRIO: DAN DITTRICH & kol.
VÝTVARNÍK: ŠTĚPÁN JIRÁK



Patriot Rudolf Sieber vždycky hrdě hlásil: „Ich bin von Usti“



Filmová hvězda s krabicí fiků na návštěvě Předlic



Fotografie, která přivedla mozkovou příhodu Josephu Goebbelsovi

KTERAK MARLENE DIETRICH VYVDALA ČS. OBČANSTVÍ

— POUTAVÉ ČTENÍ O ŽIVOTĚ HVĚZDY —

Největší německá herečka **Marlene Dietrich (1901–1992)** vděčí za svůj oslnivý úspěch z nemalé části i městu Ústí nad Labem. Jejím manželem se totiž stal místní rodák **Rudolf Sieber (1897–1976)**. Herečka sice později vedle své filmové kariéry proslula také nesčetnými mileneckými eskápadami, byl to ale vždy především právoplatný manžel, který zásadně formoval její životní postoje. Pomohl jí vlastně k vůbec prvním filmovým rolím. Stal se otcem jejího jediného dítěte a představoval pro Marlene do konce života nejdůvěrnějšího rádce.

Rudi, syn městského úředníka z Ústí nad Labem toužil po kariéře ve filmovém průmyslu a jeho cílem se staly berlínské filmové ateliéry May Film. Pod prvními filmy je podepsán roku 1921 coby producent. Ve stejném roce se do z Wiemaru do Berlína stěhuje i Marie Dietrichová za studiem herecké konzervatoře. Ziskává první divadelní role a volí si umělecké jméno Marlene Dietrich. V roce 1923 ji ve frontě uchazeček na jednu z vedlejších rolí zahlédl extravagantně oblečenou krásku mladý asistent režie Rudi Sieber. Zaměřil na adeptku herectví dlouhý pohled a 17. května 1923 se konala svatba. Ten samý rok si Marlene zahrála menší roli ve snímku „Tragödie der Lieber“, jehož producentem byl právě její novomanžel.

V prosinci 1924 se jim narodila dcera Maria Sieberová. Rodina bydlela trvale v Berlíně, ale de jure šlo o československé občany. Rudi Sieber měl oficiálně trvalé bydliště v Ústí a byl tudíž občanem Československa. Dle práva po něm sňatkem automaticky občanství získala jeho choť a bezprostředně po narození i dcera. S Československem je ovšem pojily už jen občasné návštěvy Rudiho rodičů v Ústí nad Labem, kde slavný pár budil zasloužený společenský rozruch. Pamětníci vzpomínají, že když Marlene při ústeckých návštěvách zavítala na představení do městského

divadla, ve foyer nebylo o přestávce k hnutí. Každý si chtěl prohlédnout slavnou herečku zblízka. Ústečané byli na svou hvězdu náležitě hrdí. Za skutečný domov rodina považovala Německo, kde oba manželé měli lukrativní zaměstnání a společně žili v luxusním bytě. Hlásili se k německé národnosti, úřady na ně však pohlíželi jako na cizince. Znamenalo to řadu omezení, a to přiměla Rudiho roku 1925 vzdát se československého občanství a přijmout německé. Se silicím politickým vlivem nacistů svého rozhodnutí záhy litoval. Už předtím, než se roku 1933 chopil Hitler moci, požádal československé úřady o navrácení občanství pro sebe, pro manželku i dceru. Byl dokonce připraven se přestěhovat zpět do Ústí.

Neklidnému Německu se rodina už beztak dlouho vyhybala. Žila střídavě ve Francii a USA. Marlene právě zažívala hvězdné období své kariéry. Po své nejslavnější roli Loly v legendárním filmu „Modrý anděl“ režiséra Josefa von Sternberga se jí otevřela cesta k dlouhodobému kontraktu s Paramount Pictures v Hollywoodu.

Rudi už na konci dvacátých let rozpoznal nebezpečí Hitlerovy politiky. Jeho doporučení stálo i za definitivním rozloučením slavné herečky se svou německou vlastní. Roku 1936 dala Dietrichová nacistům políček, když veřejně odmítla štědrou nabídku Hitlerova ministra propagandy Josepha Goebbelse hrát v německém filmu.

Když navíc manželé Siebrovi přijali americké státní občanství, označil je Goebbels veřejně za zrádce. Angažovanost slavného páru v boji proti nacismu šla ale ještě dál. Miláček davů Marlene Dietrich vstoupila do služeb americké armády. Oblékla uniformu, dostala vojenský příkaz a hodnost kapitána. Svým herectvím a šarmem povzbuzovala bojovou morálku amerických vojáků přímo na frontě. Dávala sílu raněným v polních lazaretech. Svět ji za to miloval ještě víc. Málokdo ale věděl, že její obdivované politické postoje byly vlastně postojí jejího manžela Rudi Siebera, syna německé rodiny z Ústí nad Labem.

Martin Krsek - historik

Muzeum
MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM



Marlene Dietrich v armádě (cigaretu zapůjčilo berlínské muzeum)

MARLENE
DIETRICH



ČINOHERNÍ
STUDIO